

# DER TAGESSPIEGEL

VERUM  
COGNOSCERE  
CAUSAS

## Heute eine ganz besondere Ausgabe

Auf mehreren Seiten wird das Wirken und Schaffen einer der bedeutendsten japanischen Künstler:innen der Gegenwart, Yayoi Kusama, beleuchtet. Anlass ist die Eröffnung der ersten umfassenden Retrospektive im Berliner Gropius Bau. Eine Ausgabe, die jede Kunstfreundin und jeder Kunstfreund haben muss.



Yayoi Kusama, „Infinity Mirror Room – Phalli's Field“, 1965  
© YAYOI KUSAMA, Courtesy: Ota Fine Arts, Victoria Miro & David Zwirner  
(Ausstellungsplakat)

Platzieren Sie den TAGESSPIEGEL an der Kasse und weisen Ihre Kunden\*innen auf diese spannende Ausgabe hin. Sichern Sie sich so Zusatzverkäufe.